

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**Сценарий театрализованного представления
«Дневник Тани Савичевой»**

**Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Андреева Мария Юрьевна**

ноябрь, 2023

Адресат: педагоги организаторы и педагоги театральных студий

Цели:

- На героических примерах служения Родине воспитывать в молодом поколении чувство патриотизма и гордости за свою Отчизну;
- Выразить свое восхищение и преклонение перед подвигами тех, кто отстоял свободу нашей страны в 1941- 45 годах, высказать свою благодарность ныне живущим ветеранам.

Задачи:

- Формирование мировоззрения, используя театрализацию военно-исторических сюжетов, литературные и исторические источники;
- Воспитание чувства гордости за свой народ, преодолевший нелегкие испытания в годы войны;
- Передача нравственных ценностей поколений, создание условий для общения и совместной деятельности старшего поколения с младшими;
- Стимулирование эмоциональной отзывчивости;
- Развитие творческой активности, актерского мастерства.

Сценарий театрализованного представления

«Дневник Тани Савичевой»

Звучит музыка Баха «Токката и фуга». На сцену с двух сторон выходят ведущие.

На берегу Невы, В музейном зданье
Хранится очень скромный дневничок.
Его писала Савичева Таня
Он каждого пришедшего влечет.

Пред ним стоят сельчане, горожане,
От старца до наивного мальчика.
И письменная сущность содержания
Ошеломляет души и сердца.

Это - всем живущим в назиданье,
Чтобы каждый в суть явлений вник.
Время возвышает образ Тани
И ее доподлинный дневник.

Над любимыми в мире дневниками
Он восходит, как звезда, с руки.
И гласят о жизненном накале
Сорок две святых его строки.

В каждом слове - емкость телеграммы,
Глубь подтекста,
Ключ к людской судьбе,
Свет души, простой и многогранной,
И почти молчанье о себе.

Это – смертный приговор убийцам
В тишине Нюрнбергского суда.
Это - боль, которая клубится.
Это - сердце, что летит сюда...
Время удлиняет расстоянья
Между всеми нами и тобой.
Встань пред миром, Савичева Таня,
Со своей Немыслимой судьбой!

Занавес открывается. На сцене оформление блокадной квартиры, заклеенное крест-накрест окно, «буржуйка», ведро с водой, табуретка, стопка книг. Раздаются звуки ветра в трубе. Квартира. Прислонившись к стене, сидит пожилая женщина. Зима. Холодно.

Бабушка (*просыпаясь*) Ой! (*судорожно ищет по карманам*). Карточки где? (*находит карточки, разглаживает их на коленях*). Вот они... Вот...

Входят Таня, Женя, Лека и их мать.

Женя. Немцы фальшивые карточки сбросили... (*подсаживается к бабушке*)

Мать. Говорят, пока регистрация не пройдет, неполную норму выдавать будут...

Женя. С ноября ни разу не наелась досыта.

Мать. Может, из хлеба сделать похлебку?

Бабушка. Жить так хочется.

Мать. (*подходя к ведру, зачерпывает воду*). Да, на Неве страшно скользко, Спускаться к проруби очень трудно. Потому что люди слабые: часто наберут воду, а подняться не могут. Помогаем пожилым. Да и не понять, пожилой это человек или молодой.

Дает попить бабушке.

Женя. (*подходя к ведру*) Вода кончается...

Бабушка. Дети... Все отдай детям... Гномики...Перестали говорить, не слушают сказок и видят вкусные сны.

Мать. Руки – ниточки, на лице растут волосы, как у стариков.

Бабушка. Алексей! Вася! (*Стучит по стене. Раздается слабый стук.*) Живы, слава богу... Стучу, чтобы не лежали одни на случай конца.

Опять слышны звуки ветра в трубе.

Женя. Около мечети мертвец, завернутый в простыню...

Таня. А на Пискаревском кладбище – полные рвы...

Мать. Болит голова...голова...голова.

Бабушка. Меньше двигаться надо. Сохранять себя.

Мать. (*всех укрывает, и сама, укутывается*). Не согреюсь никак. Дети умирают... Умирают...

Женя. До войны бабушка торговала газированной водой... А я любила море и проходила мимо...

Таня. А я могла пить сколько угодно. А особенно газировку с сиропом...

Лека. С вишневым, клюквенным, клубничным... Как мы счастливо жили.

Сцена погружается в темноту. Луч прожектора выхватывает из темноты Таню Савичеву с дневником в руках. Звучит музыка, вокализ.

Таня. *(Ищет кого-то).* Женя! Женя! Куда ты спряталась? Женя... Женя умерла 28 декабря в 12 часов 30 минут утра 1941 года. *(Оглядывается).* Бабушка! *(Протягивает руки).* Ой, бабушка, спасибо! Как вкусно пахнет... Какой ты пирог мне испекла! *(Разводит руки).* Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня 1942 года. *(Смотрит в сторону).*

Лека, Лекачка! *(Садится на корточки)* Иди сюда! Иди ко мне! Лека... Лека умер 12 марта в 8 часов утра 1942 года... *(Закрывает лицо руками).* Ой! Дядя Вася! Я отгадала – это ты! Дядя Вася... Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа дня 1942 года. *(В сторону).* Дядя Леша! Дядя Леша... ты же обещал! Ты же обещал взять меня... *(Останавливается).* Дядя Леша умер 10 мая в 4 часа дня 1942 года. Мама! *(Подходит к краю сцены).* Мама 13 мая в 7 часов 30 минут утра 1942 года... Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня.

Слышны звуки метронома, переходящий в вокализ из фильма «А Зори здесь тихие». На сцену выходят ведущие.

Таня, мы с тобой теперь ровесницы:

Мне, как и тебе, тринадцать лет.

В этой жизни нам уже не встретиться:

От тебя остался лишь портрет.

Да ещё дневник с короткой записью

Скорбных дней, что выпали тебе.

Ты хотела, чтобы люди помнили,

Чтоб сказали нет любой войне.

Страшным символом войны остался,

Летописью смерти твой дневник,

Он фашистам в Нюрнберге читался,

Он – свидетель злодеяний их.

На Кургане траурном Всеволжска

Памятником каменным он встал,

Чтобы каждый, кто к нему приходит,
Извергов-фашистов проклинал.

Ты, Танюша, этого не знаешь,
До Победы ты не дожила.
Погубили твоё маленькое тело
Голод, дистрофия и цинга.

В Ленинград тебе не возвратиться,
Не увидеть. Он цветущим стал.
Вечным сном спят жители – герои,
Кто его в блокаду отстоял.

Вас морили голодом, жёг холод,
И от бомб был черным небосвод,
Но не сдался твой, Танюша, город,
Не был сломлен русский наш народ.

В мире, Таня, и сейчас тревожно -
Поднимает голову фашизм.
В Украине плачет темной ночью
Взрывом бомб напуганный малыш.

В Сирии, под знойными лучами,
Плачет, весь израненный, старик:
Худеньким и беззащитным телом
Мертвый внук к его плечу приник.

Ну, когда же люди позабудут
Слово ненавистное – война,
И когда над нашей горестной планетой
Разольётся всюду тишина?!

А пока что в светлый День Победы,
Чтобы детский смех совсем не смолк,
Мирными, но строгими шагами
По стране идёт Бессмертный полк.

Это вы - восставшие из мёртвых.
Это мы – живущие сейчас.
Пусть нас видят мерзкие убийцы:
Он пробьёт и их последний час.

Ты письмо ведь не получишь почтой,
Класть в конверт его я не хочу:
Просто выйду темной звёздной ночью,
Как молитву, небу прошепчу.

Попрошу я у тебя прощенья,
Что не знала горя никогда.
Ты прости нас, наше поколение,
Таня Савичева, девочка – звезда!

Общий поклон. Все участники представления уходят со сцены